Radio Paris

Notes

Radio-Paris est la première station de radio parisienne commerciale française, rachetée en 1933 par l'État. À partir de juillet 1940, l'occupant allemand récupère Radio Paris pour en faire l'outil principal de sa propagande durant toute la guerre.

La majorité des familles françaises disposant d'une radio, les occupants allemands considèrent la diffusion de messages de propagande comme une priorité. Ils investissent les locaux et le matériel de Radio Paris, afin de profiter du prestige de l'ancienne première radio nationale d'avant-guerre.

La nouvelle Radio-Paris est, en fait, une radio allemande, dirigée par les Allemands mais elle émet en français. Elle s'installe dans les anciens studios du Poste Parisien sur les Champs-Élysées. Radio Paris détenant un émetteur de très forte puissance, sa diffusion est assurée dans toute l'Europe et en Afrique du Nord.

Disposant de moyens financiers importants, cette radio allemande en langue française recrute de nombreux journalistes collaborationnistes et antisémites. La Résistance extérieure s'organise et riposte par le fameux air « Radio-Paris-ment-Radio-Paris-ment-Radio-Paris est allemand » sur la mélodie de La Cucaracha (un chant révolutionnaire d'Amérique latine) diffusé dans les émissions françaises de la BBC à Londres.

Radio-Paris cesse définitivement ses émissions le 17 août 1944 à 14 h 45. Quelques jours plus tard, les locaux de la station, avenue des Champs-Élysées, sont investis par des résistants, notamment des FFI du groupe Dauvergne et des policiers du mouvement « Résistance Police ».

Référence :

Romon François, 2017, *Les écoutes radio dans la Résistance française : 1940-1945*. Nouveau monde Ed.

https://www.museemrjmoi.com/radio-paris/