

Radio Londres est le nom donné, durant la Seconde Guerre mondiale, aux programmes diffusés en langue française hostiles au gouvernement de Vichy. Ils sont diffusés du 19 juin 1940 au 25 octobre 1944 dans le studio de la section française de la radio anglaise, BBC, à Londres. Ils constituent une des expressions de la Résistance extérieure.

Pour la première fois dans l'histoire, la radio s'impose comme une arme capitale. Après l'appel lancé par le général de Gaulle le 18 juin 1940, Radio Londres joue un rôle majeur, assurant un lien continu entre les Français sous occupation nazie et les Alliés qui poursuivent la guerre. Radio Londres devient le porte-parole de la France Libre.

À la mi-journée et le soir, les émissions de la radio anglaise, BBC, sont introduites par une musique extraite de la 9ème symphonie de Beethoven, suivie de la voix du speaker : « Ici Londres, les Français parlent aux Français. ».

Malgré les brouillages, la surveillance stricte de la police et des mouchards et la confiscation des postes de radio (les Juifs sont dépossédés de leurs récepteurs dès 1941 par une ordonnance allemande), 70 % des Français écoutent la BBC à l'été 1944.

Radio Londres sert aussi à diffuser les messages codés en direction des Résistants, par exemple ceux qui informent des parachutages (« La cuisinière tient sa cuisine propre », « Les carottes sont cuites »...) ou ceux qui annoncent les débarquements (« Les sanglots longs des violons de l'automne... », suivis de « blessent mon cœur d'une langueur monotone », ou « Le premier accroc coûte deux cents francs »), que seuls les destinataires peuvent décrypter.

L'humoriste Pierre Dac, résistant juif alsacien, est un des grands noms de Radio Londres. Il s'en prend, entre autres cibles, et avec une ironie cinglante, à Philippe Henriot, la voix de la propagande vichyste.

Référence :

Luneau Aurélie, 2005, *Radio Londres 1940-1944 : Les voix de la liberté*. Librairie académique Perrin.

<https://www.museemrjmoi.com/radio-londres/>